

٢
العقب واربع

سوبرمان

البطل الجبار

٧٠٧



المفامرات المصورة



العملاق



سورمان

مجلة أسبوعية



المدير المسؤول
ب. شفيق القاضي

المفامرات المصورة - العملاق

© جميع الحقوق محفوظة

شحن العدد

لبنان: ١٠٠٠ ل.ل.
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٧ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيضة
اليمن: ٦ ريالات

الإدارة والتحرير

مركز داس بيروت، شارع المعاصري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

فسي العالم العربي

الكويت
الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن
وكالة التوزيع الأردنية

البحرين
الشركة العربية
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي
دار المسيرة للتوزيع

دبي
مكتبة دار الحكمة

قطر
دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية
شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

عمان
المؤسسة العربية للتوزيع

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



هناك سوبرمان
في فيلم بطلي الحركة
وهو يكون تيارًا قويًا !!

...مؤقتًا ليحول
موجة شديدة الارتفاع
إلى نافورة قبل أن
ترتطم بالشاطئ!



ما زال الفيلم
بطلي الحركة
وباستطاعتك أن ترى
"سوبرمان" يحفر خندقًا
كبيرًا !!



لقد جمع أكوامًا
من الرمال وصنع
منها سدًا زجاجيًا
منيعًا كي يضع حدًا
للطوفان...
اقرأ قصة:



الموسيقى الفضائية الخطيرة!

استعراض نيفادا



انه مغرور
بنفسه



لا شك
في أن
التقاط هذه
الصور من
طائرك كانت
عملية خطيرة

نعم
على أنني
أنا "كارل"
لا أرتكب
الأخطاء!



هل تريد
عملًا أيها الفتى؟

اقنع "سوبرمان"
ليمثل في فيلمي
وبعد ذلك
أوظفك

ثم يكتريش
ني نيفادا
البارحة
عندما
طلبت
منه
عملًا!



هه ؟
مصور حقير
يحظى
بوظيفة في
برناتج
جولي نيفادا!

... وأنا داني
فكتور ثم أحصل
حتى على عمل
في التلفزيون!

ولكننا لن
نعرضه
قبل أن
يسمح لنا
المراقبون!



فيامي الثاني
للرجل الفولاذي
التقطت صوره
هنا في "مور" أثناء
حادث الحريق

أحسن
يا سيد
"كارل"!



بعد بضعة ساعات في الفضاء البعيد ...
في مركبة فضائية ...

إذن هذا هو
"سوبرمان"
الذي سمعت
عنه .. إنه
حقيقة
لا خرافة!

سوف
أذكره في
قصتي المثيرة...



جلس "تولي" الموسيقي
الفضائي في مركبته
سعيداً بين النجوم...

لم تعد لدي قصص
أغنيها للمسافرين
في الفضاء ...

ولذلك علي أن
أؤلف قصصاً جديدة



راقبه الآن وهو يعرف لمن الشائنة ...
آلهة تبرز صورا وتطلعها أصواتاً ...

أريد أن أكون
وضعتاً خطراً!

نعم سأفعل ذلك
عندما ياتي سوبرمان



لا يمكنه أن
تعتبر تزيين
شريراً ...

فهو يعتبر معظم
الدعوة تافهة
فلا يكترس لها
شئ، إنه لا يفرق
بين الخطأ والصحيح





في اليوم التالي دخل راي "الكليب
شركة ايد زاعة ...

اعترفت لنديم
اننا لسنا بحاجة
لديه في برنامج
"بنقادا"
انه لم يساعدني
بشيء!

ربما اذا
تكلت مع
"نبيل" وحده
يستطيع ان
يتصل بـ "سوبرمان"

من يعلم ربما كان
"سوبرمان" في
الغرفة الآن

آه... الآن
فقط عدت من
رحلة مهمة!

يسرني ان الحكومة تبادل
السفر مع ملكة الرجل الثاني!

سيد "نبيل"
هل رأيت
"سوبرمان"؟

"سوبرمان"؟
نعم كان هنا
منذ
لحظة!

لقد طار
من الفاذا...

ربما
استطعت
ان
تراه!

كلا... لا أثر له!

أردت ان أكلعه
بموضوع الظهور في
برنامج "جوف بنقادا"!

لا أظن لديه الوقت
لقد جاء فقط
ليتفقد رسائله

ان ساعي
البريد
يضعها في
مكتبي!

عجبا...
لم يفتح
واحدة
من
رسائله!

بالطبع...
لم يفتحها!

فهو يقرأها
باشعة نظره
ثم يحتفظ بالرسائل
الهامة!

ويقول
الباتي الى
مكتب خاص
للإجابة عليها

في تلك اللحظة ...



انظروا إلى السماء!

ظائر كبير!

كلا... إنه وحش رهيب... سأفتر من هنا!

هذه حادثة طارئة... ماذا أفعل؟ سأفتر من هنا!!

آه... الوقت يتقدم نحونا... لنفتر من هنا!

لا تخف، لا يمكنه أن يدخل من النافذة!!

سكبراش!

أهرب يا سيّد = نبيل! أهرب

ياي!

حمل السيّد نبيل وطار به، يجب أن أنقذه!

النجدة سوف يقتلني... النجدة!

لا يعلم أحد ماذا يريد وحشي من رجل هادئ: كنيل فوزي!

سأبدأ بتأليف القصة ولنر كيف تستطوّر الأمور



وفي تلك
الليلة فوق
سطوح مبنى
البراعة ...



حسناً يا داني
ولكنني لن
أقترب من
ذاك الوحش!

أوكد لك يا صديقي
ألك ستحصل على
قصة مثيرة، فقط
اصبر إلي!



سأصلح أولاً
الدمار في مبنى
البراعة ثم ...

النجدة
سيقتلني الوحش
النجدة!

هذا الصوت يشبه صوتي ...



إنه "بيل"،
كيف كان ذلك؟

من
أنت؟

أنا
"بيل فوزي"
بالطبع ...

لا تقف عندك،
خلصني كما تخلص
الآخرين أثناء المحن!



من أين
جئت؟

من السماء،
وأنا أمثل دور
المحرر "بيل"
الجبان!

أسرع وانقذني
والأ ستفسد
القصة!

وعندما انصرف "سوبرمان" ظهرت طائرة في الجو ...



أي قصة؟ لا بأس

هل جئت
من السماء؟
أنا ذاهب لألقي
نظرة!

النجدة،
ساعدوني قبل
أن أهلك!



طر فوق الوحش
يا أنيس وأنا
اتكفل بالامع!

هل أنت
واثق من
فعلك هذا؟

أنا أشك!



إنه تحتنا مباشرة
فانزلي!

إنقبه
يا صديقي!

في تلك اللحظة اكتشف سورمان
مركبة "تولي" وفي الحال ظهرت صورة
الموسيقى...



من أنت؟

هل أنت
المسؤول عن
الوحش
الذي غزا
المدينة في
الأسفل؟

أرعب بك؟
أنا الرجل
القميص الأبيض



الوحش ارتبك
لقد مجرد صورة
تبرزها التي
الموسيقى...

أنا كصورة لهذه
وأنا أنا فاني
داخل المركبة
الفنائية...

ماذا
تقصد؟

ولماذا
تقوم بهذه
الأعمال
الجنونية؟



المسألة
بسيطة
وسأرد عليك
قصاصي!

في الأسفل كان راي فكتور الحقيقي
يحاول إنقاذ "نبيل" المزيّف من
الوحش الوهمي...



أنت فتى
مجنون وأنا
سأذهب وأتركك

أعطني يدك يا سيد
"نبيل" وأحملك!

كلوا أنا عاجز
وخائف!



عقل راي "لحظة فلم يستطع أن
يمسك يد "نبيل" المزيّف...

آخ!!







عند المساء ... قبل الحفلة ...

"نبيل" بحاجة إلى
المساحيق وليس
أنا!

"نبيل" ليس
مخلوقاً حياً ولكنه
انتحل شخصيتي!

فلا يمكنني معالجته
كما فعلت
بالوحش!



الراشدين المتهقن
الليلة هما: "سوبرمان"
العظيم ...

... والمحذر
"نبيل فوزي"!



مارأيكم أيها السادة
بهذه المقابلة؟

برنامج
عظيم
يارب!

كم من مرة شكيت
في أن "نبيل" هو "سوبرمان"!

وأما ظهورهما معاً
الآن قد يبدد شكوكي!

هيا بنا لنرتفع
يا "سوبرمان"!



نعم ... في غرفة
خلف المسرح ...

أنا "نبيل فوزي"
المحذر المهادئ!

أرجوك
ياسيد أن تحبوني
من أنت؟

أقصد من أنت
حقيقة؟

أنا "نبيل
فوزي" ...

كوني
"توبي"
الموسيقي
الفضائي ولكنه
نسبي أن يأخذني
معه!

إنه ينسى
أشياء
كثيرة!





الاشتراك في مسابقة

إلعب واربح

الفئة الاولى:

لمن يرسل سلسلة القسائم الكاملة - ١٤ قسيمة (لغاية العدد ٧٠٤)



MEA

الرابح يحصل على بطاقة سفر على متن طيران الشرق الأوسط

بيروت / لارنكا / بيروت

الفئة الثانية:

لمن يرسل ١٢ قسيمة: الجوائز عديدة منها راديوات - كامرات - ساعات

- حاسبات كاسيو **CASIO** مقدمة الوكلاء إلكترونيك أوفيس سبلايز

- هدايا من منتجات ألبينا **Alpina**

الفئة الثالثة:

لمن يرسل ١٠ قسائم: الجوائز عديدة

- صناديق معلبات مقدمة شركة قرتاس **CORTAS**

- هدايا مختلفة مقدمة محلات توي فير **toyfair** وأبولو

- آلة ديمو للكتابة مقدمة أنيس جاد سويدان وشركاه

الفئة الرابعة:

لمن يرسل ٨ قسائم: جوائز ترضية مختلفة

- كتب - مجلدات - غيرها

الرجاء إرسال قسيمة الإشتراك أدناه واضحة بالإسم والعنوان إلخ ومرفقة بالقسائم

المطلوبة ملصقة على ورقة بالتسلسل ، الى:

مجلة سوبرمان ، ص ب ٤٩٩٦ ، بيروت، لبنان

قسيمة الإشتراك في مسابقة إلعب واربح

الإسم _____ السن _____ الهاتف _____

العنوان _____

عدد القسائم المرفقة _____

تابع إعلاناتنا عن تاريخ إعلان أسماء الرابحين والجوائز.

إنه يملك قوى جبارة ولكنه
يُحذر من استخدامها لأنه...
ثم أعطى بذلة جبارة ولكنه
أجبر على إخفائها!
متى ستسمح له فرصة
القيام بـ...

مرحلة الفتى الجبار الأولى!



نم ... في الريف ...

هناك المنزل
الريفي !

إن أسد
وأيلى كروني
اللذان ابتاعا
المزرعة هما
في انتظارنا!



عجبا... الباب
مفتوح ولكن
لا أحد هنا!

ومائدة الطعام جاهزة
ولكن أين أسد وزوجته؟



أين ذهبنا؟ أنا قلق عليها
خاصة لأن عاصفة ستهب
بعد قليل !

سأدخل الماشية
إلى الحظيرة!



وبعد ذلك ...

لا أشر لهما،
سألقي نظرة
على أقفاص
الدجاج وأنت
اذهب إلى مخزن
العلف!

سأستخدم
أشعة
نظري!



وعندما كنت الجبار
أشعة نظره ...

يبدو كأنه
مستودع من
الأسلحة!

ما الذي أراه
تحت المخزن؟



إنه مخبر
تحت الأرض،
وهنا السيد أسد
وزوجته مشدودان
إلى مقعدين !!









سوف نرى ماذا سيحدث
عندما أبلع حبة منها!

كلا... لا تفعل
ذلك!

بدأ جسدي يتضخم
ويبيض بالقوى الجبارة

أنا "لوبكو"...
أصبحت جباراً!

فأت
الأوان!



ولكن في اللحظة
الرهيبة التالية...

هه؟ ماذا
حدث؟

ظراً تغيير عجيب
على جسدي!

بدأ ليختفي...

إنه... مفعول
"جاما"!



في تلك اللحظة

أظني زعزعته
صدفة عندما اخترقته
أثناء دخولي!

آه...
إنهار سقف
الحجرة!



ممكن
"لوبكو"، كانت مهمتنا
تكوين إنسان جبار
مزود بقوى ذرية ولكن
وصفنا لم تكتمل بعد!

عديني ألا تخبر أحداً
فالحام ليس مستعداً
لإنسان جبار!

ولكن...
أنت جبار...
من أين جئت؟
ومن أين
حصلت
على القوى
الجبارة؟





قسمة ركن التعارف لمجلة

سورمان

السن

الإسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

الهواية

عرض خاص

لقرّاء وهواة وأصدقاء

سورمان

عدد محدود جداً

من مجلدات سوبرمان " مجموعة الهواة "

من رقم ١٥ الى ٤٧

سعر المجلد ٥٠ دولار

(تضاف أكلاف البريد الجوي المضمون لخارج لبنان حسب الكمية المطلوبة)

لمن يرغب ، الرجاء إكمال القسيمة أدناه وإرسالها لنا الى : ص ب ٤٩٩٦ ، بيروت
لبنان . عندها نعيّن الكلفة الكاملة وكيفية الدفع .



الاسم _____ السن: ١٠ - ١٥ _____
١٥ - ٢٠ _____
٢٠ وما فوق _____

العنوان البريدي الكامل _____

أرقام المجلدات المتوفرة : ضع علامة x مقابل الرقم الذي تريده

| | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ١٥— | ١٨— | ١٩— | ٢١— | ٢٣— | ٢٤— | ٢٧— | ٣١— | ٣٢— |
| ٣٤— | ٣٦— | ٣٧— | ٣٨— | ٣٩— | ٤٠— | ٤٥— | ٤٧— | |

ركن التعارف

عبير سعود محمد الناصر المهندي، من فضل السيد ضياء، فندق البصرة، سوق الصفاء،
محافظة البصرة، جمهورية العراق. (١٥ سنة - الهواة : المطالعة،
مراسلة الفتيات)

.....

الى الأصدقاء جوزيف عقل وداني حليس من جديدة مرجعيون، لبنان، وأحمد محمد
حسن عبدالله بلال من الإسكندرية، مصر:

سنحاول الإجابة على أسئلتكم في أعداد مقبلة أو إعادة نشر القصص

٢٦ التي تبين الحقائق التي تطلبونها.

في الواقع حفظته
لناسبة كهذه!

قبل أن أبدأ بالعمل
لنأخذ نخب الصحة
والحياة الطويلة!

إن هذا شراب لذيذ ،
يناسب نهاية عام حافل
بالنجاح !



رحلة خطيرة ... مع كريم فواز

الرجل ، ذو الأعصاب الفولاذية
والحركة السريعة
لهذه الوميد ... القبض على المجرم قبل وقوع
ال الجريمة ... حتى أصبح :

الهدف البشري

اقرأ قصة : مجرم القطار

المعذرة ، إن هذا
في غير محله !

ولكن حوادث
كهذه تقع
هنا باستمرار!



نعم ... أنت ليس أول من
أراد إنهاء أموره بسرعة!

سأوافيك بعد دقيقتين
أو ثلاث!!



زيارتك
مبكرة يا سمير!

سيد كرم ...
السيد سمير
يريد مقابلتك!

آسف يا سيد
"كرم"، ولكنني
أريد أن أنهي
مشكلتي بسرعة



... عندما وصل
سمير "كنت في
بيتي ...

أنا أملك في
الطابق العلوي
من مبنى ضخم
توجد أيضًا
فيه أحد مطاعم
"لوكي" ...



... أنت تترك في مجال الرمي العادل
للصوت الذي يختفي ...



أرجوك يا لوكي أن
تنصرف!

سنبحث أنا وسمير
بأمر هام!!

نعم، إنها
مسألة هامة!



طارق



بعد قليل...

هل يعمل عندك هذا الرجل
السمين؟

"لوكي"؟ كلا...

إنه يساعدني
أحياناً!

وقصته طويلة!

وأما الآن فاهتمامي
يدور حول مشكلتك!

من يريد قتلك
ولماذا؟

آه... أنا لست الضحية
السيد وُجيه هو الهدف!

إن وُجيه رئيس
شركة هورزن الكيماوية!

إنما أنا المذنب...
الحق عليّ... آه!

مهلاً يا سمير
ما سبب هذا
القلق الشديد؟

أعطني التفاصيل
وأنا سأريحك
من قلقك!

أليست هذه
وظيفتي؟

ولكن الجريمة لم تكن
جزءاً من المعاهدة!

غداً سيذهب السيد وُجيه
ليوقع اتفاقية
هامة وسيحمل معه
أوراقاً سرية!!

ولقد قررت أن
أسرق هذه
الأوراق!!

أقسم لك أنني لم أقصد الشر،
ولكن سنحت لي فرصة للتقدم
في عملي!

الطمع
والجريمة يسيران
يداً بيد
أحياناً!

إذ أنني مقتنع أن سرقة أسرار
الشركات عمل مألوف فإم لا أقدم
لنفسي فرصة كهذه؟

ولذلك استأجرت جاسوساً
صناعياً ليخطف الأوراق
على أنني عاصت...

... فيما بعد، أنه
مجرم محترف
لا جاسوس!

وانت لم تستطيع
إيقاف المجرم...

القطار، إذ رفض
وجهه "أن يستقل
الطائرة!"

أين موقع
الجريمة المعين؟

على ما أذكر أن
وجهه من السهل
نسخه!

حسنًا، سيحدد ذلك من
أفق مهمتنا، وأظن وجهه
يعلم بمقابلتنا!

السيد وجهه مستعد
للتعاون معك ولكن نسخ
وجهه ليس سهلاً...
هل رأيت صورته
مؤخرًا؟

بسبب حادثة وقعت
في المكتب البارحة!
ولقد التقط صورته
أحد المراسلين ونشرها في
الصحف!

إصابة رجل أعمال
شهير!

هه؟ لماذا
يضع رقعة
للعين؟

ولمهلة فكرت ملياً...
ثم...

لقد اتفقنا... سأجمع
بالسيد وجهه لأبحث
معه خطتي...
بعد أن أبحث
معك عن أتعالي!

غداً سيسافر وجهه المزيّن
بدلاً من وجهه الأصلي...

وضّيت باغات بالبحث
مع "وجهه"، وعند المساء...

طلبت منه مبلغاً كبيراً... بحسب ربحه
ذلك على أنه عند انصرافه كان يشعر
بارتياح...

محطة الكفة
الحديدية ... تفص
بالناس، فالمسافرون
يركضون وهم يحملون
حقائبهم، ثم يتجهون
نحو القطارات
المختلفة ...



... وضمت
لهؤلاء مجرم
ينظر ضحية
يصبر ...



أيها المرشد...
متى موعد
التوقف الأول؟

في الساعة
٢،١٧ تماماً
يا سيدي ...

حدقت بالوجه
هولي عندما
دخلت القطار
وراقبت حركات
الناس
باهتمام
رائد ...



كاد ولا أظنني
سأقيم دعوى
على أحد!

دعوى؟ من حظك أن
القطار مازال واقفاً ...

لو أمسكت بجيل
التوقف الطارئ
أثناء سيره

لكانت مصيبتك
أكثر من إقامة
دعوى!



أعدك أيها المرشد
إذا حطمت قطارك ...

سوف أشتريه!

هذا إذا لم
يحطمني
المجرم
أولاً!



كانت
محجرتي
في القطار
القديم
مرجة
جدا...

شعرت عندئذ أن
المقاتل يريد أن يقتلني
من الضجيج...



طف! طف!

بيدو أنني
تسرع في
حكلي أن...

... فقطعنا
الدسار برهدور

فتح باب الحجرة فوقفت
استعدا للمواجهة القادم...



مهما كان المبلغ
الذي دفع للفائدة لا أظنه
فهو لا يستحقه
يستطيع
أنهجوم على
جيشة!

ثم انفتح
الباب
برفت...

لقد وقعت في الفخ!

ماذا؟
ما هذا؟



المعذرة أظني
أخطأت ودخلت
غرفتك...

إن اسمي هاري
ووظيفتي بيع
اللعاب الأطفال!

آخ... إشفق
علي، ستحطم
ذراعي!

إذا كنت
كاذبا
سأكسر
رجليك
أيضا!



وللهمة جدتني عيني الرجل، فلم
أر علامات الكذب...

لربكت قليلا ثم تركته...

سامحني يا سيد
هاري، نحن نعيش
في عصر مضطرب ولا أظنك
تؤمنني لأنني
حذر!



أقترح عليك في
المستقبل أن تفرغ
الباب قبل الدخول

في المستقبل يا عزيزي
سأسافر بالطائرة!
إنها
أأمونة أكثر!



لأنصرف هاري وقبل أن
أعود إلى الدنظار...

الآن فقط عرفت من أنت
ياسيد "وجيه"!

ولقد جئت
لأعتذر عن
تصرفي سابقاً

لا بأس،
تفضل!



أشكرك!

هل أنت
سعيد بهذه
الرحلة؟

نعم،
على فكرة...

متى موعد
الموقف الثاني؟



استودعك
ياسيدي، وأتمنى
لك رحلة
مريحة!

هه؟ وقف
شعرتي
بخشونة!

هذا يدل
على أن الشك
يساورني!



توى ما الذي يثير
شكوكي بالمرشد؟
ماذا؟

آه... ساعة الجيب! فهو لم
يخرجها كعادته لينظر إليها
... بالطبع
إنها ليست
في جيبه!



حركاته غريبة
ولقد افقدت
لشيء ما...

لم تكن في جيبه
عندما غادر
غرفتي!

نعم، لقد
أخباها هنا!

ينبهني شعور
خفي بأن أبحث
عنها فوراً!



إن المجرة
صغيرة
ومحتوياتها
قليلة ...
آه أخطأها
في فراشي ...

قضيت ٣ د
وجدهتها ...

نقيش ثم

دقاتها
تزداد قوّة !

يجب أن
أختصر منها
قبل أن يأتي
الموعد المشؤم



در محرم لهذا سوى النافذة التي أكل عليها الدهر وشرب

على أنني
فاتحتها
بسهولة ...

لم يبق سوى
ثوان معدودة



يجب أن أقتفي
أثر المرشد !

قبل أن يرسم
خطة ثانية للقصار
عليّ !



وحده ، إذ كان يقف خارجاً بالنظر
وقوع الحادث ...

قف عندك
أيها المرشد

سألقى القبض
عليك !



هل تمنح
ياسيد ؟

آه ... أعماجي بضوء
المفني سيوم !





سأحصل المال
وداعاً ياسيد
مرهما كان الحال!
"فجيه"
لقد انتهى
أمرك!



لحقته ولكنني لم أستطع أن ألتصقه
آخ!!
ياسيد
أنت جاهل
بأحوري!



تري لعل حقاً فقدت بصري؟ قال أحد
الفلاسفة: الخير موجود دائماً حقاً في أسوأ
الحالات...
... نعم رقة العين
كانت دافعاً للخير...
يحاول المرشد
أن يفتر!



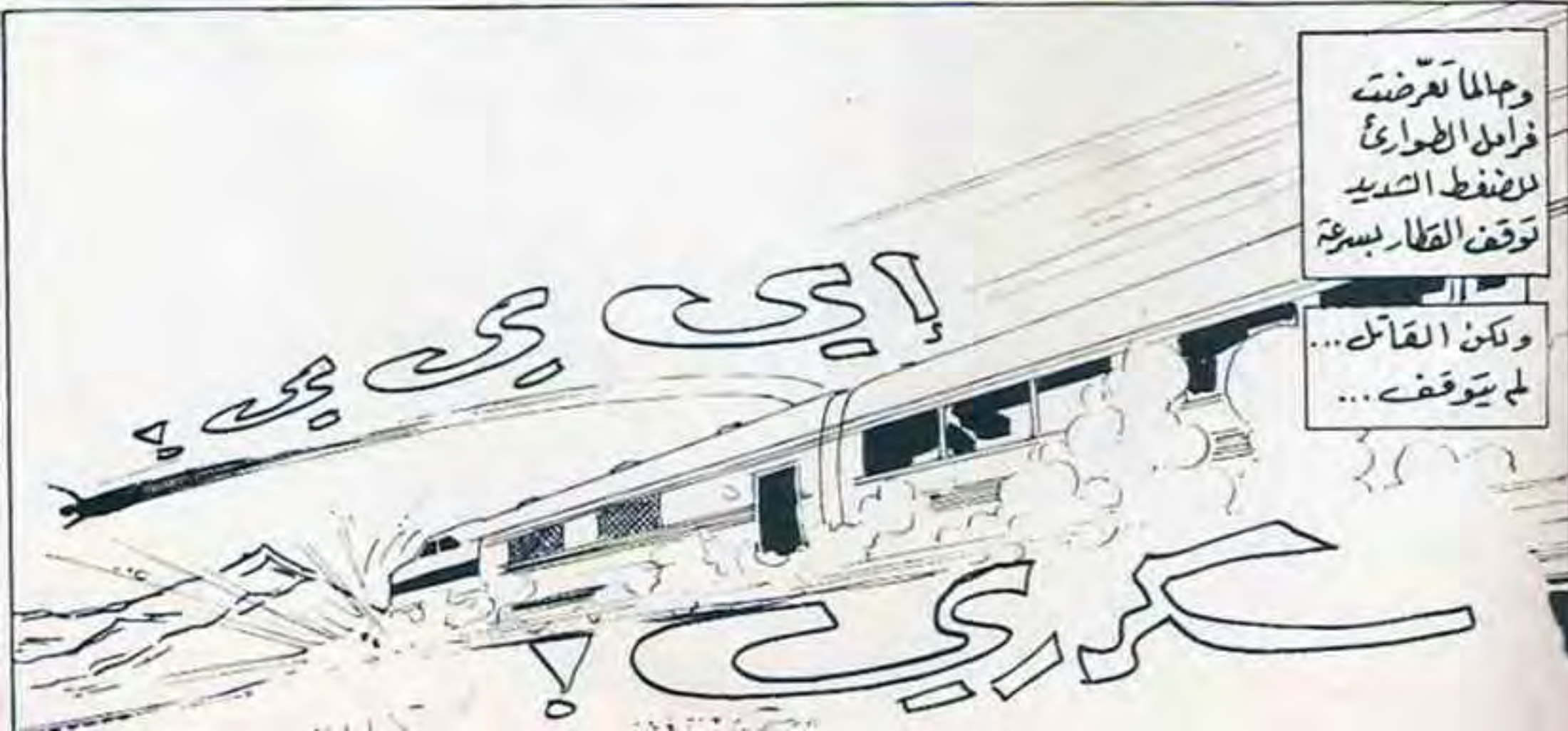
... موصول
بجواز الطوارئ
كنت قد
أعدته حال
دخولي
القطار...



... في الوقت
الذي ضغطت
بأصبعي على زر
خاص في ماعتي..



عصفت
الرياح بشدة
فتطايرت ثيابه
ولكنه ضغط
على زر
مستتر...



ومالما تعرضت
فراجل الطوارئ
للضغط الشديد
توقف القطار بسرعة
ولكن القاتل...
لم يتوقف...

أي يي يي يي

كري

